

※カラーページに付されている数字は、写真番号。ページ数を表わす数字(ノンブル)は本文162ページより付した。
また巻末の「撮影記録」は、ページ数ではなく、写真番号と対応している。

目次

写真	—	—
インド人・インド社会の特質	—カルカッタを通して	奈良毅 — 162
路上から	—巨 ^{カル} 大 ^{カッタ} 都市の相貌	外川昌彦 — 169
鈴の音を求めて	—私とカルカッタ	廣津秋義 — 181
写真解説・見る、さらに見る	—ボステイへの視座	小川与次郎 — 193
あとがき	—	196
撮影記録	—	199